

Three King penguins are standing on a sandy beach under a clear blue sky. They are facing each other in a triangular formation. The penguin on the left has its beak open as if calling or communicating. The penguin in the middle has its wings slightly spread. The penguin on the right is looking towards the other two. The text is overlaid on the image.

IL PRIMATO DELLE EMOZIONI

**LA STANZA MAGICA
CON L'APPLICAZIONE DEL METODO
SNOEZELEN**

UNA RECENTE SCOPERTA

E' STATO RECENTEMENTE SCOPERTO
UN GENE DEL CROMOSOMA 7 IL GCH-1

LE PERSONE CHE LO POSSEGGONO,
 $\frac{1}{4}$ DELLA POPOLAZIONE, SONO PIU PROTETTE DAL
DOLORE.

E' UN ESEMPIO DI ESPRESSIONE GENETICA IN
CUI LE CELLULE ,PUR AVENDO LO STESSO DNA
ESPRIMONO DETERMINATI GENI CODIFICANDO LE
PROTEINE NECESSARIE AD UNA FUNZIONE SPECIFICA.
NATURE MEDICINE 2006.

ASSOCIAZIONE SNOLEZEN ONLUS

- ◉ PROF. GIANLUIGI FANCHIOTTI
- ◉ PAST PRESIDENT ROTARY
- ◉ AVV. PAOLO PELLICINI
- ◉ PAST PRESIDENT ROTARY
- ◉ DOTT. SSA L .BARBESI F.K.T
- ◉ PROF .M° R. GRION
- ◉ DIPARTIMENTO DI
- ◉ MUSICOTERAPIA
- ◉ CONSERVATORIO DI VERONA



ESPERIENZA PERSONALE IN UNA STANZA SNOEZELEN

- ◉ LA STANZA E' ILLUMINATA SOLO DA LUCI COLORATE.
- ◉ ENTRAVI E' COME CADERE IN UNO STATO DI QUIETE ESTRANEO AL MONDO CIRCOSTANTE.
- ◉ IL CIELO STELLATO ISOLA DAL RESTO DELLA STANZA
- ◉ IL TAPPETO CON PICCOLE LUCI A LED,
- ◉ LA FIGURA ASTRATTA PRODOTTA DA UN FASCIO DI FIBRE OTTICHE
- ◉ LA STIMOLAZIONE CORPOREA DELLA POLTRONA VIBRANTE E MASSAGGIANTE, IL DIFFUSORE DI AROMI E DI ESSENZE
- ◉ SONO COME LA MUSICA QUANDO PRODUCE
- ◉ "I CHILLS", I BRIVIDI PRODOTTI DALL' ASCOLTO DI UN BRANO MUSICALE.

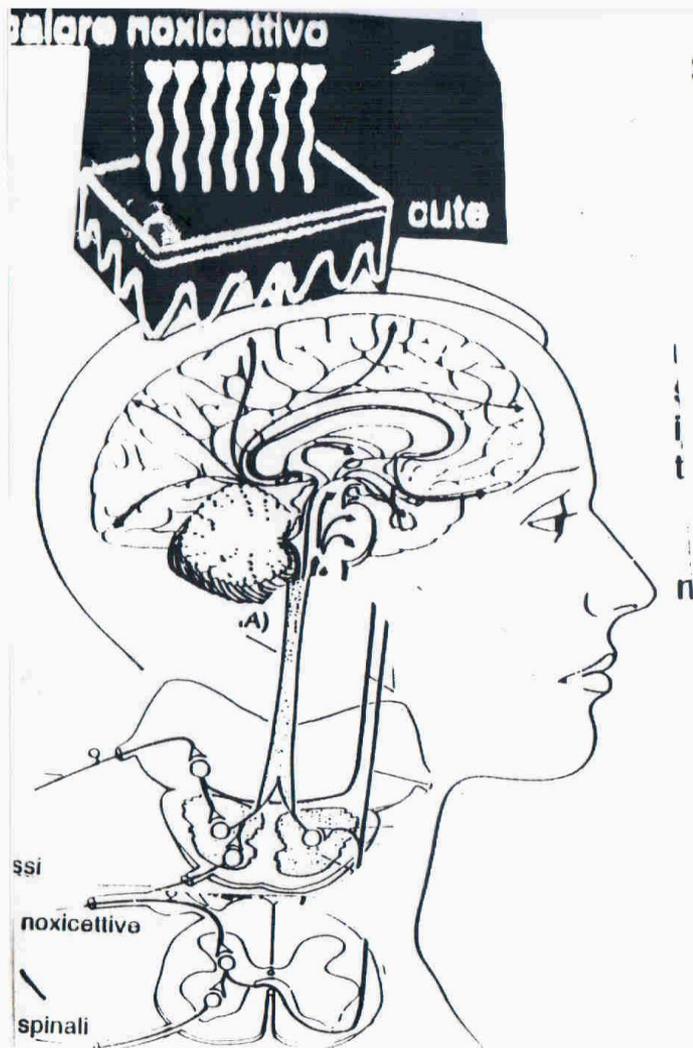
IL CONCETTO DI SETTING

SECONDO UN CONCETTO PSICODINAMICO
CON IL TERMINE "SETTING" SI INTENDE SIA
L'AMBIENTE FISICO SIA LA COMPONENTE
COMPLESSA OVE IL TERAPISTA E IL
PAZIENTE ESPRIMONO GLI STATI D'ANIMO
DELL'OSSERVATORE CHE SI INTEGRANO E
REGOLANO IL COMMENTO OSSERVATIVO.

CIOÈ LE

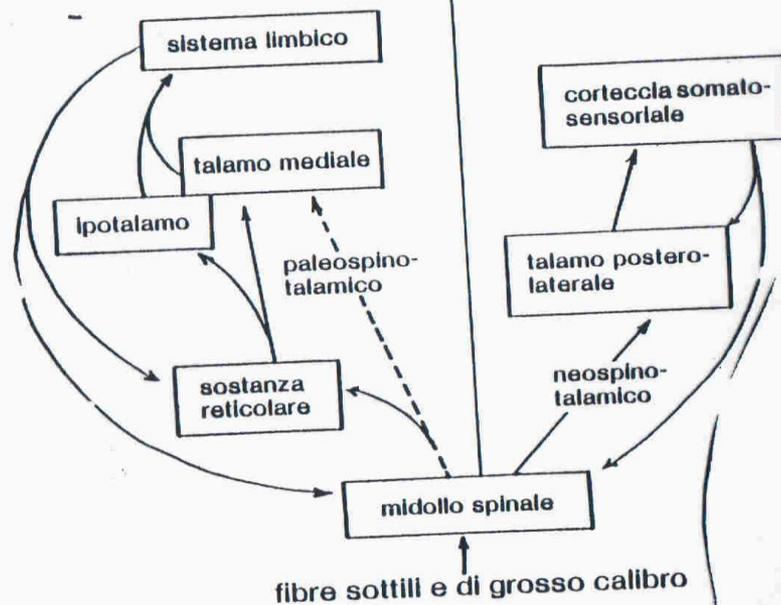
EMOZIONI E GLI STATI D'ANIMO

EQUIVALENTE NEUROANATOMICO



SISTEMA MOTIVANTE-AFFETTIVO

SISTEMA DISCRIMINATIVO



- neocorteccia: elaborazione conoscitiva
- sistema limbico: elaborazione emotiva
- ipotalamo-ipofisi: liberazione di ormoni, endorfina
- tronco cerebrale: regolazione della circolazione della respirazione, sistema reticolare attivante
- midollo spinale: riflessi motori e simpatici

IL SERVICE ROTARIANO

- ◉ TUTTI I ROTARY CLUB DI VERONA E PROVINCIA HANNO
- ◉ REALIZZATO UN SERVICE COMUNE HANNO CONTRIBUITO E SOVVENZIONATO UNA STANZA MULTISENSORIALE
- ◉ PRESSO IL CENTRO SCOLASTICO FORTUNATA GRESNER



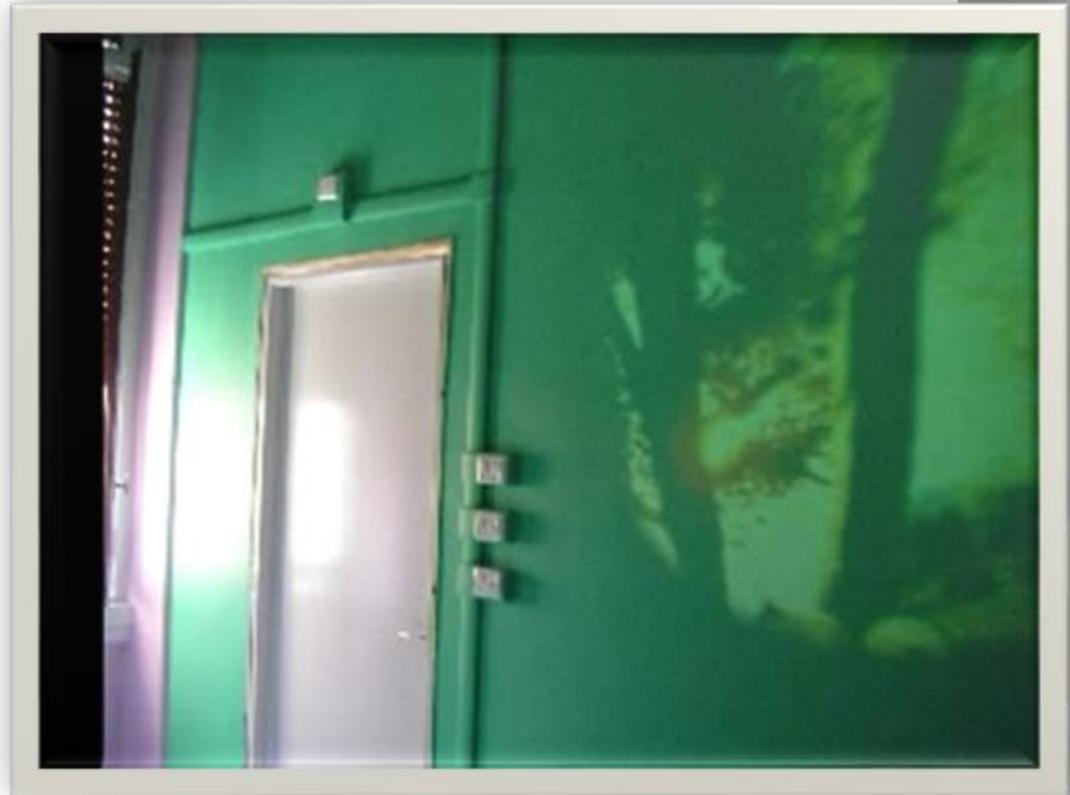
IL COINVOLGIMENTO EMOTIVO

- ◉ DA UNA PAROLA STRANIERA E DI DIFFICILE PRONUNCIA
- ◉ ALLA COMPrensIONE E ALLA REALIZZAZIONE
- ◉ DI UN SERVICE COMUNE IN FAVORE DI UN ISTITUTO
- ◉ SCOLASTICO “FORTUNATA GRESNER” CHE CONTA
- ◉ 450 ALLIEVI DEI QUALI IL 40% CON:
- ◉ PROBLEMI NEUROMOTORI, COGNITIVI E PSICHICI.
- ◉ SI E' COMPRESO IL SIGNIFICATO DI

RILASSARSI ED ESPLORARE

GLI AMBIENTI SNOEZELEN

- ◎ SONO PROGETTATI PER LA STIMOLAZIONE DEI CINQUE SENSI ATTRAVERSO EFFETTI
- ◎ LUMINOSI
- ◎ MUSICALI
- ◎ TATTILI
- ◎ AROMATICI
- ◎ **VIBRAZIONE**
- ◎ FORME E OGGETTI CHE STIMOLANO LA
- ◎ PROPRIOCEZIONE.





**BASI NEURO
FISIOLOGICHE
DEGLI INTERVENTI NON
FARMACOLOGICI:**

**L'ESERCIZIO FISICO ED IL MOVIMENTO NELLA
STANZA**

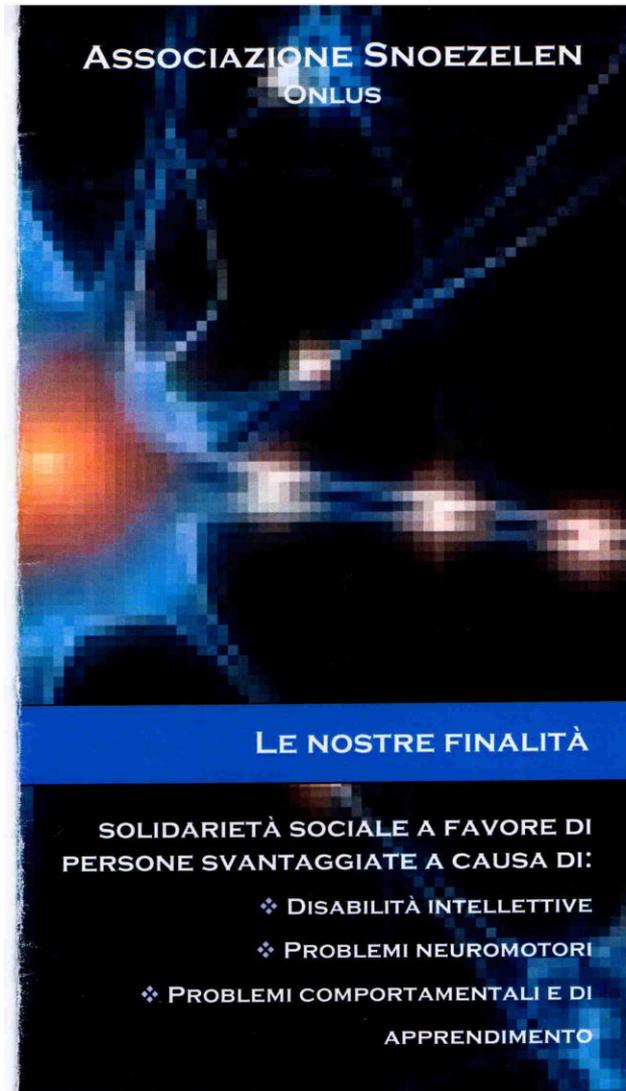
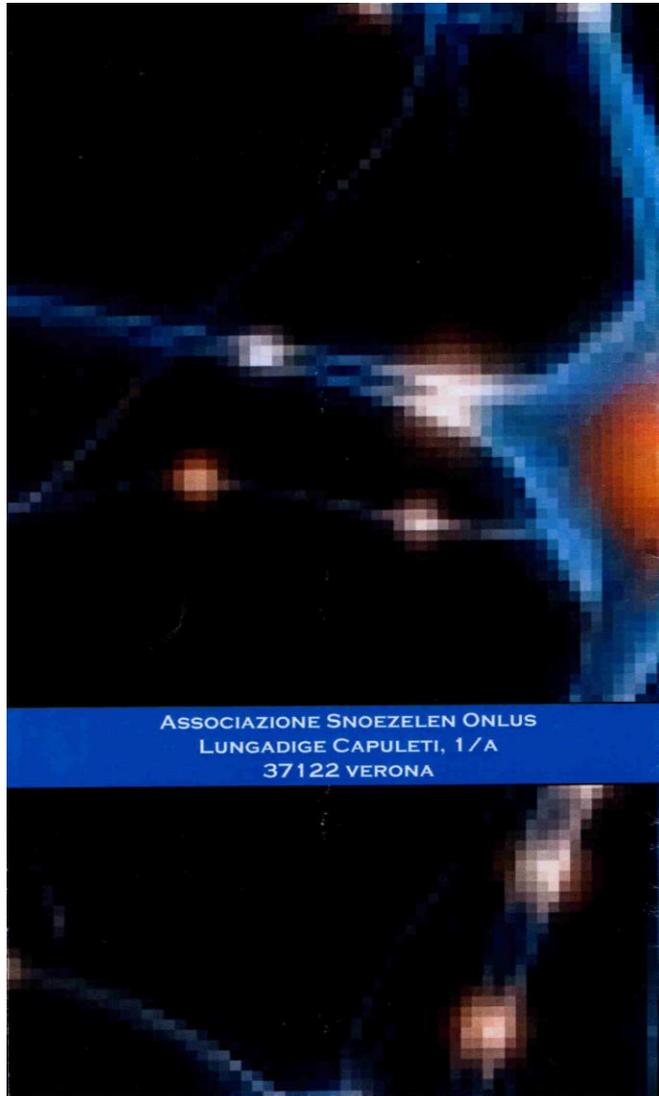
**RALLENTA IL DECLINIO COGNITIVO
AUMENTA LA NEUROGENESI
LA SINAPTOGENESI
LA PLASTICITA NEURONALE**

L'ASSOCIAZIONE SNOEZELEN ONLUS

- ⦿ L'IMPEGNO ROTARIANO SIA UMANO CHE ECONOMICO E' STATO COSI' PARTECIPATO
- ⦿ ED INTENSO CHE PER CONTINUARE L'IMPEGNO
- ⦿ E PER VERIFICARNE I RISULTATI SI E' COSTITUITA

**L'ASSOCIAZIONE
SNOEZELEN ONLUS**

DEPLIANT DELL'ASSOCIAZIONE



ASSOCIAZIONE SNOEZELEN ONLUS

- ⦿ E' NATA DA UN INIZIALE SERVICE ROTARIANO
- ⦿ **DALL' AGGREGAZIONE DI TUTTI I PRESIDENTI**
- ⦿ ROTARIANI DELL'ANNATA 2006-2007
- ⦿ PER INCREMENTARE LA CONOSCENZA E LO SVILUPPO DELLA ORIGINARIA METODOLOGIA.



L' ASSOCIAZIONE SNOEZELEN ONLUS

- ◉ HA AVUTO IL PATROCINIO DELL'ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI E ODONTOIATRI
- ◉ DELLA PROVINCIA DI VERONA
- ◉ HA SEDE PRESSO IL CENTRO RIABILITATIVO DI RICERCA E DI INTERVENTO SOCIALE (C.E.R.R.I.S)
- ◉ DELL' U.L.S.S 20 a VERONA.
- ◉ HA SEDE LEGALE IN LUNGADIGE CAPULETI A VERONA

I VALORI DELL'ASSOCIAZIONE SNOEZELEN

- ◎ **SOLIDARIETA' SOCIALE A FAVORE
DI PERSONE SVANTAGGIATE A
CAUSA DI DISABILITA'
INTELLETTIVE**
- ◎ **PROBLEMI NEURO MOTORI**
- ◎ **PROBLEMI DI COMPORTAMENTO E
DI APPRENDIMENTO.**

I PROGRAMMI FUTURI

- ◎ SONO IN CORSO DI REALIZZAZIONE
- ◎ UN CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SUL METODO SNOEZELEN
- ◎ ORGANIZZAZIONE DI CORSI DI FORMAZIONE NON SOLO IN RIABILITAZIONE MA PER LE SCUOLE E CENTRI EDUCATIVI.
- ◎ SOVVENZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO.

DAL PROGRAMMA ALLA REALIZZAZIONE

- ◉ SI E' REALIZZATA CON LA NOSTRA INFORMAZIONE
- ◉ UNA STRUTTURA MULTISENSORIALE:
- ◉ NEL DISTRETTO SCOLASTICO DI ERACLEA (VENEZIA) SOSTENUTA DALLA PRESIDE PROF. GIANCARLA MARIN.
- ◉ UNA CONVENZIONE TRA L'ASSOCIAZIONE E IL
- ◉ CONSERVATORIO STATALE DI VERONA PER LA REALIZZAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO IN MUSICOTERAPIA
- ◉ VALORIZZAZIONE DEI SENTIMENTI DI AMICIZIA.

GLI OBETTIVI UMANI E DI AMICIZIA

LA BORSA DI STUDIO E' DEDICATA

AL GIOVANE MUSICISTA, FIGLIO DI UNO DEI SOCI
FONDATORI DELL'ASSOCIAZIONE
TRAGICAMENTE SCOMPARSO, ALLA FINE DI UN
SUO CONCERTO.

L

NELLA MUSICA IL SOLLIEVO DAL
DOLORE

PER I GENITORI



ASSOCIAZIONE SNOELEZEN ONLUS



*LEONARDO PALMIERI
MENTRE CANTA
AL NAUSICAA .
FAREMO CONTINUARE
LA SUA MUSICA
PER SEMPRE !*

LA SITUAZIONE A VERONA

IL METODO SNOEZELEN E' UTILIZZATO
QUOTIDIANAMENTE IN DIVERSI CAMPI DELLA
RIABILITAZIONE E TERAPIA CLINICA A VERONA
IN TRE STRUTTURE DI ECCELENZA:

ISTITUTO SCOLASTICO FORTUNATA GRESNER

IL CENTRO CERRIS DELL'ULSS 20

ISTITUTO DON CALABRIA

ISTITUTO SCOLASTICO F.GRESNER



STANZA SNOELEZEN AL GRESNER



OBIETTIVI DELL'ASSOCIAZIONE

- ◎ CREAZIONE DI UN CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SUL METODO SNOEZELEN
- ◎ ORGANIZZAZIONE DI CORSI DI FORMAZIONE NON SOLO IN RIABILITAZIONE MA ANCHE PER **LE SCUOLE E CENTRI EDUCATIVI.**
- ◎ **RINNOVO DI UNA BORSA DI STUDIO.**

IL PRIMATO DELLE EMOZIONI



ALGORITMO DI UNA STANZA DI STIMOLAZIONE MULISENSORIALE

DALLA STANZA MULTI SENSORIALE AL SISTEMA DI VALORE.

AUMENTO DELLA RELAZIONE TRA SENSAZIONE E PERCEZIONE

ESPERIENZA COSCIENTE

RINFORZO SINAPTICO
RILASCIO DI NEURO TRASMETTITORE

STANZA MULTISENSORIALE ___ ----STANZA MAGICA
(STIMOLI VISIVI ---OLFATTIVI--- TATTILI—UDITIVI)
SISTEMA DI VALORE----FIBRE CON PROIEZIONE
ASCENDENTI—LOCUS CERULEUS
NEUROTRASMETTITORI
DOPAMINA---SEROTONINA.

SISTEMA DI VALORE
STIMOLAZIONE DEL PIACERE
VEGLIA—NORADRENALINA
MIGLIORA LA COMPrensIONE

MIGLIORA STIMOLA AREE
CORTICALI DELLA VISIONE.
(V1 V2 V3 V4)

INTERPRETAZIONE DELLE SENSAZIONI.

STATO COSCIENTE

CATEGORIZZAZIONE PERCETTIVA
RICONOSCIMENTO DEGLI OGGETTI.
DI PERSONE.
COSE DELLA REALTA' QUOTIDIANA.

MAGGIOR
COLLABORAZIONE
MAGGIORE
APPRENDIMENTO.

IL PRIMATO DELLE EMOZIONI



ECONICCHIA-----STIMOLI ESTERNI STANZA
MAGICA

STIMOLI INTERNI VISCERALI
SENSAZIONI
MODELLO DI COMPORTAMENTO
RIABILITATIVO E DIDATTICO

SCARICHE NEURONALI -----NEUROTRASMETTITORI

STORIA DEI NEURONI-----COLLOQUIO NEURONALE

MODIFICAZIONEDELLA FORZA SINAPTICA

SENSAZIONI----PERCEZIONE-----ESPERIENZA COSCIENTE.

DARVINISMO NEURALE-----TRASFORMAZIONE
CONTINUA.

DIFFERENZA TRA STANZA MULTISENSORIALE E
DEPRIVAZIONE SENSORIALE.-----DANNO SPICHICO
DOLORE DA ARTO FANTASMA.

STANZA SENSORIALE-----AUMETO DELLE SESAZIONI
PERCEZIONE
ESPERIENZA COSCIENTE.

PLASTICITA' NEURONALE

- ◎ MOLTI RISULTATI CHE SI OTTENGONO CON L'APPLICAZIONE DI INNUMEREVOLI TRATTAMENTI DI STIMOLAZIONE SI SPIEGANO ANCHE TENENDO PRESENTE IL CONCETTO DI
- ◎ **PLASTICITA' NEURONALE** CIOE' LA CAPACITA' DELLE SINAPSI DI MODIFICARE LE LORO FUNZIONI, DI SOSTITUIRSI E DI AUMENTARE DI NUMERO
- ◎ **CIO' E' DOVUTO ALLA IPERSENSIBILITA' NEURALE**
- ◎ DA ATTIVAZIONE DEI RECETTORI E DA UNA
- ◎ RIORGANIZZAZIONE DELL' ARCHITETTURA SINAPTICA CON INCREMENTO DEI NEUROTRASMETTITORI

BORSA DI STUDIO LEONARDO PALMIERI

- ⊙ L'ASSOCIAZIONE HA SOSTENUTO UNA RICERCA APPLICATA, AVENTE PER OGGETTO LA VERIFICA DELLA POSSIBILITA' DI INSERIRE MODELLI **MUSICOTERAPICI** NEL PROTOCOLLO SNOEZELEN E IL MONITORAGGIO DEI RISULTATI.

LINEE GUIDA DELL' ATTIVITA' : ISTITUTO GRESNER.

ALLA LUCE DELL'ESPERIENZA E DEI RISULTATI
DALL'ANNO SCOLASTICO
2007-2008 SONO STATE TRASMESSE
LE SEGUENTI OSSERVAZIONI:

**LA POSSIBILITA' DI UTILIZZO DELLA STANZA
AL MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI
E ALLE DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI
PRESENTI NELLA SCUOLA**

ATTIVITA ' ISTITUTO GRESNER

- ◉ NELLO SPECIFICO:
- ◉ **FISIOTERAPISTE-** RAPPORTO BAMBINO OPERATORE: **UNO AD UNO** PER ATTIVITA' DI
- ◉ RIABILITAZIONE E FISIOTERAPIA.
- ◉ **INSEGNANTI-** IN RELAZIONE CON IL LORO
- ◉ PROGRAMMA EDUCATIVO.
- ◉ **OPERATORI SOCIO SANITARI-** PROPONENDO QUESTA ESPERIENZA COME MOMENTO DI GIOCO E DI RIASSAMENTO

ATTIVITA ' ISTITUTO GRESNER

- ◎ **INSEGNANTE DI NUOTO- QUALIFICATA, PRESENTE NELLA STANZA BIANCA DOTATA DI VASCA DI IDROMASSAGGIO IN RAPPORTO DI UNO A UNO**
- ◎ **SONO BAMBINI CON GRAVI PATOLOGIE NEUROMOTORIE.**

ATTIVITA' ISTITUTO GRESNER

- ◎ RIASSUMENDO QUESTE SONO LE DIRETTIVE PRINCIPALI ADOTTATE PER IL CONSEGUIMENTO DEI RISULTATI IN RELAZIONE ALLE PATOLOGIE:
- ◎ **COMPLETO UTILIZZO DELLA STANZA AL MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI.**
- ◎ **PRESENZA DI TUTTE LE FIGURE PROFESSIONALI PRESENTI NELLA SCUOLA**
- ◎ **COINVOLGIMENTO FAVOREVOLE E PIACEVOLE DEGLI OPERATORI SOCIO SANITARI.**

RISULTATI DELLE ATTIVITA' NELLA STANZA SNOEZELEN ALL' ISTITUTO GRESNER.

- ◎ LE OSSERVAZIONI CONDOTTE IN QUESTI ANNI HANNO CONFERMATO CHE, SOPRATTUTTO NEI PAZIENTI CON PROBLEMI RELAZIONALI E DI COMPORTAMENTO, L'UTILIZZO REGOLARE DELLA STANZA COMPORTA:
- ◎ UNA DIMINUZIONE DEI COMPORTAMENTI DI:
- ◎ AGGRESSIVITA' ETERODIRETTA
- ◎ AUTOLESIONISMO
- ◎ RIDUZIONE DELLE STEREOTIPIE
- ◎ AUMENTO DELLA CAPACITA' DI ATTENZIONE
- ◎ RICERCA DI INTERAZIONE CON I DIFFERENTI STIMOLI
- ◎ E CON L'OPERATORE PRESENTE NELLA STANZA.

ATTIVITA' ALL'ISTITUTO F.GRESNER.

- ◉ NEL GRUPPO DEI BAMBINI CON PROBLEMI NEURO MOTORI E DEFICIT PLURIMI:
- ◉ DIMINUZIONE DEI COMPORTAMENTI DI AGGRESSIVITA' ETERODIRETTA E DI AUTOLESIONISMO, RIDUZIONE DELLE STEREOTIPIE.
- ◉ RILASSAMENTO, RISPOSTE PIU' ATTIVE NEI CONFRONTI DEGLI STIMOLI, AUMENTO DEI TEMPI DI ATTENZIONE
- ◉ FACILITAZIONE NELL' EMISSIONE DEI SUONI E CONSEGUENTEMENTE UN MIGLIORAMENTO DELLA RESPIRAZIONE

ISTITUTO CERRIS E DIPARTIMENTO DI MUSICOTERAPIA DEL CONSERVATORIO DI VERONA

- ◉ L'ASSOCIAZIONE SNOEZELEN ONLUS HA SOVVENZIONATO ATTRAVERSO UN BANDO DI CONCORSO, PROPOSTO ED INDIRIZZATO AGLI STUDENTI DEL CORSO SPERIMENTALE BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA, **UNA BORSA DI STUDIO** IN QUESTA MATERIA.
- ◉ IL PROGETTO E' FINALIZZATO ALL' INSERIMENTO DI MODELLI MUSICOTERAPICI NEL PROTOCOLLO SNOEZELEN CON MONITORAGGIO DEI RISULTATI

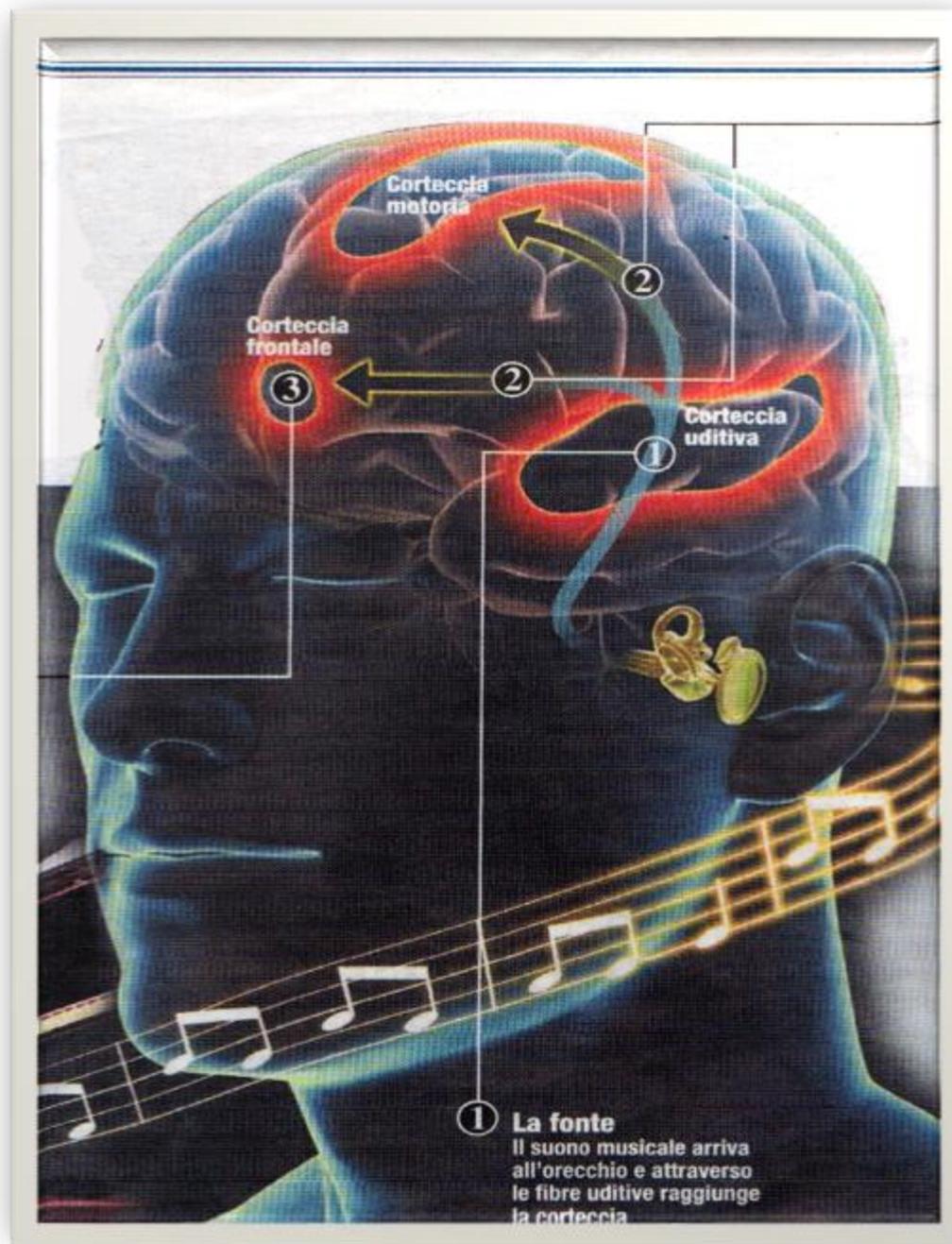
OBIETTIVI DELLA RICERCA

- ◉ GLI OBIETTIVI GENERALI DELLA RICERCA PREVEDONO DI OSSERVARE QUALI VARIAZIONI AVVENGONO
- ◉ A LIVELLO EMOTIVO, RELAZIONALE E CORPOREO
- ◉ CON LA SOLA MUSICOTERAPIA O ASSOCIATA ALLA STANZA SNOEZELEN
- ◉ CON DISABILI PLURISENSORIALI.

DEFINIZIONE DI MUSICOTERAPIA

- ◉ LA MUSICOTERAPIA E' UNA DISCIPLINA SCIENTIFICA CHE SI OCCUPA DELLO STUDIO E DELLA RICERCA DEL COMPLESSO STIMOLO
- ◉ SONORO/MUSICALE - ESSERE UMANO
- ◉ CON L'OBIETTIVO DI RICERCARE ELEMENTI DI DIAGNOSI E METODI TERAPEUTICI
- ◉ UTILIZZA IL SUONO, LA MUSICA E IL MOVIMENTO PER PROVOCARE EFFETTI REGRESSIVI
- ◉ APRIRE CANALI DI COMUNICAZIONE CON L'OBIETTIVO DI ATTIVARE IL PROCESSO DI SOCIALIZZAZIONE E DI INSERIMENTO SOCIALE

MUSICO



TERAPIA

LA SEQUENZA ANATOMICA DELLA MUSICA

- ◉ LA FONTE:
- ◉ IL SUONO MUSICALE A PARTENZA AURICOLARE PERCORRE LE FIBRE UDITIVE E RAGGIUNGE LA CORTECCIA UDITIVA
- ◉ LA CORTECCIA UDITIVA: CODIFICA E DECODIFICA
- ◉ LE INFORMAZIONI MUSICALI E LE TRASMETTE AD
- ◉ ALTRE REGIONI DEL CERVELLO STIMOLANDO
- ◉ LA CORTECCIA MOTORIA E FRONTALE SEDE DELLA MEMORIA
- ◉ IL MEDIATORE CHIMICO E' LA DOPAMINA CHE
- ◉ STIMOLA IL CENTRO DEL PIACERE

LA RICERCA

- ◉ PER L'ASPETTO PRATICO E OPERATIVO E' STATA COINVOLTA L'EQUIPE OPERANTE PRESSO IL CERRIS CON PIU' FIGURE PROFESSIONALI CON MANSIONI SPECIFICHE.
- ◉ SONO STATI CALCOLATI I TEMPI DELLA OPERABILITA'
- ◉ (210 ORE FRONTALI.)
- ◉ I PAZIENTI INDIVIDUATI IN STRUTTURA CON GRAVI COMPROMISSIONI SENSO-MOTORIE.
- ◉ IL SETTING.
- ◉ LO STRUMENTARIO AMPIO IN RELAZIONE ALLE DIVERSE ESIGENZE DI LAVORO E CAPACITA' DELLE PERSONE
- ◉ TUTTA L' ATTIVITA' E' STATA MONITORATA TRAMITE
- ◉ GRIGLIE DI OSSERVAZIONE.

I TRE GRUPPI CONSIDERATI

- ◉ I TRE GRUPPI SONO FORMATI DA PERSONE DI GRAVITA' DIFFERENTE:
- ◉ **IL GRUPPO SOLO SNOEZELEN**, CHIAMATO ANCHE GRUPPO DI CONTROLLO, E' COMPOSTO DAI SOGGETTI PIU' GRAVI
- ◉ **GRUPPO SNOEZELEN PIU' MUSICOTERAPIA**, E' STATO IL GRUPPO PIU' CONSIDERATO AI FINI DELLA RICERCA
- ◉ **IL TERZO GRUPPO SOLO MUSICOTERAPIA**, HA RISPOSTO IN MODO PIU' POSITIVO RISPETTO ALLE ATTESE, DIMOSTRANDO UN'ATTIVA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'

CONCLUSIONI

- ◉ IL GRUPPO DI STUDIO HA AFFERMATO CHE E' POSSIBILE EFFETTUARE UNA INTERAZIONE TRA MODELLI E TECNICHE DI MUSICOTERAPIA E PROTOCOLLO SNOEZELEN.
 - ◉ LA FIGURA DEL MUSICOTERAPISTA ALL'INTERNO DELLA STANZA SNOZELEN PERMETTE DI OFFRIRE UN ULTERIORE ED INSOSTITUIBILE APPORTO RELAZIONALE E SONORO.
 - ◉ CONFERMANO TUTTAVIA, LE DIFFICOLTA' DI RICERCHE APPLICATE
 - ◉ IN PAZIENTI CON GRAVI COMPROMISSIONI DI TIPO COGNITIVO, MOTORIO E LINGUISTICO.
- ◉ AUSPICANO DI POTER TESTARE LO STUDIO SU SOGGETTI MENO COMPROMESSI.

CONCERTO E PREMIAZIONE

- ◉ SONO STATI PREMIATI GLI STUDENTI VINCITORI DELLA BORSA DI STUDIO
- ◉ L' INCONTRO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA EVARISTO FELICE DALL'ABACO
- ◉ SI E' CONCLUSO CON UN CONTRIBUTO MUSICALE E CON
- ◉ L'AUSPICIO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE SNOELEZEN ONLUS DI RINNOVARE LA RICERCA.

STIMOLAZIONE VISIVA

- ◎ “Siate il volto amabile di fronte ai vostri pazienti” Giovanni paolo II
- ◎ Un volto amabile è sereno, disponibile, può provocare un intervento sul memory train (reminiscenza)

IL VOLTO AMABILE

- ◉ Un VOLTO CHE ESPRIMA
- ◉ **EMPATIA**

- ◉ UN VOLTO, NON **DA PROTOCOLLO**,
AGISCE SICURAMENTE SULLA MENTE DEI
PAZIENTI CON DEMENZA O DEGLI ANZIANI
DISABILI

- ◉ AGISCE SULLE PROPRIETA' DELLA MENTE
CHE SONO TUTT'ALTRO **CHE**
IMMUTABILI. (TERAPIA DELLA

IL VOLTO AMABILE

- Il **volto amabile** invocato da Giovanni Paolo II
- Può essere considerato esempio di **stimolazione visiva.**

STIMOLAZIONE **VISIVA** E FUNZIONI DI ORDINE SUPERIORE

- ◉ VI SONO STRETTI LEGAMI :
- ◉ CON LE FUNZIONI COGNITIVE
- ◉ REGOLAZIONE E GESTIONE DELLE **EMOZIONI**
- ◉ AUMENTO **DELL'ATTENZIONE**
- ◉ ATTENUAZIONE DELLA COSI' DETTA **CECITA' DA INPUT MENO RILEVANTI** CHE SFUGGIREBBERO ALLA SELEZIONE.

EMPATIA

- ◎ SOFFRIAMO CON CHI SOFFRE
- ◎ AVVERTIAMO DOLORE CON CHI NE E' AFFETTO
- ◎ CIO' E' DIMOSTRATO DALLE NEURO IMMAGINI
- ◎ SI ATTIVANO LE STESSE AREE CORTICALI TRA IL PAZIENTE E L'OPERATORE.

DOLORE CRONICO DOLORE INASCOLTATO

- ◉ E' UN DOLORE CHE PERMANE ANCHE QUANDO LA MALATTIA E' GUARITA.
- ◉ DOLORE NOCICETTIVO CRONICO PRODOTTO DA FLOGOSI CRONICA CON SENSIBILIZZAZIONE DEI NOCICETTORI
- ◉ AUMENTO DI RISPOSTA AGLI STIMOLI ALGICI (TERMICI, MECCANICI, CHIMICI)
- ◉ DOLORE CRONICO NEUROPATICO

CLASSIFICAZIONE DEL DOLORE

- ◉ DOLORE NEUROPATICO :
- ◉ PUO' ORIGINARE DAI NEURONI DELLE VIE NERVOSE PERIFERICHE.
- ◉ DAI NEURONI SPINALI O SOVRASPINALI,
- ◉ DA RECETTORI ECTOPICI

ALGORITMO DEL DOLORE CRONICO

- ◉ FIBRA NERVOSA----- INVESTITA DA---
- ◉ LESIONE NERVOSA PER STIMOLI :
- ◉ TERMICI - MECCANICI- CHIMICI.
- ◉ AUMENTO ATTIVITA' SPONTANEA----
- ◉ -- LO STIMOLO SI RIVERBERA A DISTANZA
- ◉ CELLULE DEL GANGLIO RADICE POSTERIORE
- ◉ NEURONI SPINALI E SOVRASPINALI
- ◉ ACCUMULO DEI CANALI DEL CALCIO
- ◉ RECLUTAMENTO DI ALTRI RECETTORI, AUMENTO DEGLI IMPULSI:
- ◉ ATTIVITA' SPONTANEA DEL NERVO: DOLORE

BREVI CENNI STORICI ATTUALI

- ◉ ANNI 50 STUDIO E FUNZIONE DEI RECETTORI.
- ◉ DURATA DELLO STIMOLO E DELLA PERCEZIONE (STUDIANDO LE TESTE DEI GHIGLIOTTINATI).
- ◉ PREMIO NOBEL NEL 1932 A C.SCHERRINGTON (RIFLESSO MONO E POLISINAPTICO).
- ◉ PREMIO NOBEL A JHON ECCLENS (NEURONI E LINGUAGGIO NEURONALE)
- ◉ LE SINAPSI: IMPORTANZA DEI NEURO TRASMETTITORI.
- ◉ SCOPERTA DEL GABA NELL'INSULA POCO GABA MOLTO DOLORE.
- ◉ TEORIA DEL CANCELLO.
- ◉ NEURONI A SPECCHIO: CONCETTO DI EMPATIA
- ◉ CADUTA DEL POSTULATO DI SANTIAGO R. CAJAL.
- ◉ SCOPERTA DEGLI OPPIOIDI ENDOGENI: DATA DI NASCITA DELLE ENDORFINE.

CO-TRASMETTITORE. NEUROMODULATORE

- ◎ **BROUN, STEIN HANNO RICONOSCIUTO CHE NELLO STESSO ASSONE POSSONO CONVIVERE DUE NEURO TRASMETTITORI INTRODUCENDO UN NUOVO FUNZIONAMENTO DELLE SINAPSI.**
- ◎ **CONCETTO DI NEURO MODULAZIONE**
- ◎ **SI AMPLIFICA O SI MINIMIZZA LA RISPOSTA DEL RECETTORE AL NEURO TRASMETTITORE PRINCIPALE.**

LA STORIA E LA SCIENZA NEL TRATTAMENTO DEL DOLORE

- ◉ NEL 1884 IL DOTT KOLLER A VIENNA SCOPRE L'AZIONE PARALIZZANTE DELLA COCAINA SULLE TERMINAZIONI NERVOSE.
- ◉ INTERVENTI SULLA CORNEA, FARINGE, NASO.
- ◉ 16 OTTOBRE DEL 1846 ETER -DAY
- ◉ PRIMO INTERVENTO CHIRURGICO SENZA DOLORE E COSCIENZA.
- ◉ 16 AGOSTO 1898 IL CHIRURGO AUGUSTO BIER INIETTA NEL SACCO DURALE UNA SOLUZIONE ALLO 0.% DI COCAINA PER L'AMPUTAZIONE DI UN PIEDE IN UN PAZIENTE CON TUBERCOLOSI.
- ◉ SORPRENDENTE ANALGESIA SENZA EFFETTI COLLATERALI NAUSEE, VOMITI, DEPRESSIONE RESPIRATORIA.

DOLORE CRONICO DOLORE INASCOLTATO

- ◉ **DOLORE CRONICO NEUROPATICO :**
- ◉ **DALLA STIMOLAZIONE DEI RECETTORI LOCALI TISSUTALI ALLA IPERSTIMOLAZIONE DEI NEURONI SPINALI E SOVRASPINALI CAPACI DI GENERARE:**
- ◉ **DOLORE SPONTANEO E PERSISTENTE.**
- ◉ **NEVRALGIA POST ERPETICA**
- ◉ **NEUROPATIA DIABETICA**

CLASSIFICAZIONE DEL DOLORE

- ◉ DOLORE NOCICETTIVO: SI ORIGINA DAI TESSUTI SOMATICI O VISCERALI
- ◉ E' CONDOTTO DALLE FIBRE C E A DELTA
- ◉ CAUSATO DA IPER-ATTIVITA' DEI RECETTORI STESSI INVESTITI DA CONTINUE STIMOLAZIONI.

TERAPIA DEL DOLORE NEL TEMPO

- ◉ NON DISPONENDO DI EVIDENZE SCIENTIFICHE SULLA FORMAZIONE DEL DOLORE NELL' ANTICHITA', MI LIMITO AD UN ELENCO DI NOTIZIE SUI MEZZI UTILIZZATI.
- ◉ UNA PRIMA VISIONE SCHEMATICA DEL DOLORE SI DEVE AL FILOSOFO CARTESIO :
- ◉ UNA FIAMMA SOTTO IL PIEDE SI PROPAGA AL CERVELLO PER MEZZO DI CORDICELLE CHE TINTINNANO UNA CAMPANA CHE ATTIVA IL DOLORE.

TERAPIA DEL DOLORE NEL TEMPO

- ◉ I PASSAGGI BIOLOGICI ED EVOLUZIONISTICI PER DARE UN SIGNIFICATO AL DOLORE DEBONO ESSERE STATI MOLTEPLICI :
- ◉ SI SARA' PASSATI DA UN CONCETTO DI DANNO
- ◉ AD UN CATALOGO DI CHE COSA TEMERE.

TERAPIA DEL DOLORE NEL TEMPO

- ◉ SOSTENERE CHE IL DOLORE SIA NATO CON L'UOMO E' UN CONCETTO TROPPO **ANTROPOCENTRICO**
- ◉ PERCHE' VIVERE E SVILUPParsi IN UNA COMUNITA' AIUTA IN OGNI SPECIE A CONDIVIDERE:
- ◉ IL PROPRIO SENTIRE ED I MODI DI COMUNICARE EVENTUALI EVENTI FISICI.
- ◉ **IL CRESCERE DELLE FUNZIONI CEREBRALI AVRA' RISPECCHIATO IN SEGUITO L'AFFETTIVITA' DI UNA SPECIE.**

LA MANDRAGORA

- ◉ E' UNA MISCELA DI ALCALOIDI, COMUNI ALLE SOLANACEE (IOSCINA, SCOPOLAMINA ATROPINA)
- ◉ CITATA NELLA BIBBIA, NELLA GENESI, NEL CANTICO DEI CANTICI, NEL PAPIRO DI EBERS (1500 a.C.) I CUI EFFETTI ERANO ALLUCINOGENI (INDIA)
- ◉ ANTIDEPRESSIVI (IPPOCRATICI)
- ◉ ANESTETICI (CINA, CELTI)
- ◉ NOTA COME ELISIR DELL'OBLIO.
- ◉ RACCOMANDATA A QUESTO FINE DA ALBERTO MAGNO VESCOVO DOMENICANO DI COLONIA (1206)

NOTIZIE SULLE AMERICHE

- ◎ POCHÉ LE NOTIZIE, I CONQUISTADORES HANNO BRUCIATO O FUSO IN LINGOTTI LE CONOSCENZE SUL DOLORE DI

MAYA ATZECHI INDIOS

NOTIZIE NEL VECCHIO MONDO

- ◉ I SUMERI CONOSCEVANO IL LATTICE BRUNO PICEO CHE SI PUO' FAR USCIRE DALLE CAPSULE DI PAPAVERI COMUNI (INTORNO AL 3500)
- ◉ NEL HUANGDI NEIJING TRATTATO DI CLINICA DELL'IMPERATORE GIALLO (2600) NON SI PARLA DI OPPIO
- ◉ NELLA CITTA' BABILONESE DI NIPPUR NEL 2250 IN UNA TAVOLETTA D'ARGILLA SI LEGGE L'USO DI SEMI DI EBANO E GIUSQUIAMO IN UNA OTTURAZIONE DENTARIA.

IL DOLORE NEL TEMPO

- ◉ ISIDE SEDA LA CEFALEA DEL DIO RA CON OPPIO
- ◉ IN EGITTO DAI TEMPI DELLA 18 DINASTIA (1580 A.C.) IN ASIA MINORE, TRA GLI SCIITI DELLA RUSSIA MERIDIONALE ERA NOTO CHE INALARE I FUMI PRODOTTI NEL BRUCIARE CANAPA INDIANA RIDUCE IL DOLORE.
- ◉ ASCLEPIO(ESCULAPIO) FIGLIO CHE APOLLO FECE ISTRUIRE DAL CENTAURO CHIRONE RICORREVA COME ANALGESICO AL NEPENTE BEVANDA DI FORMULA IGNOTA.

CONCETTO ARISTOTELICO

- ◉ PER UN ARISTOTELICO IL CUORE E' LA FONTE DEL CALORE VITALE.
- ◉ LA SEDE DELL'ANIMA,
- ◉ ORIGINE DEL DOLORE.
- ◉ IL DOLORE E' L'INVERSO DEL PIACERE.

- ◉ IL DOLORE PUO' ESSERE RIDIMENSIONATO, CONTRAPPORLO AD ALTRI VALIDI OBIETTIVI
- ◉ DARGLI UN SIGNIFICATO, PERCHE' NON DIVENTI L'ELEMENTO PIU' IMPORTANTE DELLA NOSTRA VITA
- ◉ PRECORRE I CONCETTI COGNITIVO COMPORTAMENTALI.

DOLORE ELEMENTO NATURALE NELL' ANTICHITA'

- ◉ PER GLI STOICI IL DOLORE ERA QUALCOSA DI INELIMINABILE DALLA VITA.
- ◉ PARADOSSALMENTE LO CONSIDERAVANO DI UTILITA' CHE ADESSO CHIAMEREMO BIOLOGICA.
- ◉ DOMINARE, CONTROLLARE SVILUPPARE LA
- ◉ CAPACITA' UMANA.

- ◉ E' L'ETICA DEL COMBATTENTE DOVE SI VEDE LA SUA VIRTU'.

LA SVOLTA DI IPPOCRATE

- ⊙ IL DOLORE E' UN PREZZO DA PAGARE PER LA GIOIA DELL'ESISTENZA E NON DIPENDE DA VOLONTA' SUPERIORE.
- ⊙ LA MALATTIA E' UN EQUILIBRIO TRA I QUATTRO UMORI: SANGUE, BILE GIALLA, BILE NERA, FLEGMA.
- ⊙ RISPETTO ALLA ANTICA MEDICINA CINESE PASSA DAGLI ELEMENTI DELLA NATURA IN EQUILIBRIO COL CORPO, AGLI ELEMENTI DEL CORPO IN EQUILIBRIO TRA LORO.
- ⊙ NELLA SOFFERENZA E' VANO CERCARE CONSOLAZIONE MA SI CONSIGLIA VIRTU' E **CORAGGIO**

IL DOLORE NEL TEMPO.

EUROPA

- ◉ IN EUROPA LE INNOVAZIONI SONO TENUTE SEGRETE.
- ◉ TEOFRATO BONBASTO DI HOHENHEIN NEL 1670
- ◉ USA AGGIUNTO A CHIODI DI GAROFANO
- ◉ (PARACELSO ALCHIMISTA E GUARITORE)

- ◉ LAUDANO DI SJDENHAN SPASMOLITICO.
- ◉ NELLE NAVI INGLESÌ LA POLVERE DI DOVER SEDATIVO E SONNIFERO.
- ◉ IL FARMACISTA TEDESCO SETURNER ESTRAE **LA MORFINA DALL'OPPIO** (1803–1806)

LA MEDICINA NEL TEMPO

- ◉ KOLBE 1868 FAVORISCE LA SINTESI DEL **SALICILATO:**
- ◉ Cambia la vita degli **artrosici**
- ◉ NONOSTANTE IL SAPORE REPELLENTE E I DANNI AL FEGATO E AI RENI.
- ◉ FELIX HOFFMAN LO MODIFICA PER IL PADRE CREANDO :
- ◉ L'ACIDO SALICIDICO CHE LA BAJER BREVETTA COME **ASPIRINA.**
- ◉ NEGLI STATI UNITI INVECE BREVETTANO IL **PARECETAMOLO**