

# Progetto di formazione sulla stimolazione multisensoriale utilizzando le stanze Snoezelen

FKT Loredana Barbese

15 maggio 2024

Villafranca

The background is a dark blue gradient. A thin, light blue curved line starts from the top left and arcs across the middle. A larger, semi-transparent blue triangular shape is positioned in the lower right, pointing towards the center.

# Principi base delle teorie sulle stimolazioni sensoriali

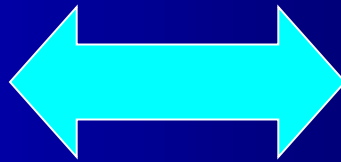
L'importanza della sensorialità per  
conoscere ed esplorare il mondo è una  
conoscenza antica

Le sensazioni servono per conoscere noi stessi e il nostro corpo

“Noi apprendiamo attraverso la sensazione: non impariamo i movimenti ma le sensazioni dei movimenti” (Berta Bobath 1972)

# Rapporto fra

Sensazione



Relazione affettivo-  
emozionale

# Sviluppo fetale: sviluppo della sensibilità tattile

- 8 settimane prima risposta alla stimolazione delle labbra e alle pinne nasali
- 10/11 settimane le palpebre rispondono alla stimolazione
- 11 settimane risposte alla stimolazione del palmo della mano e delle braccia
- 12 settimane risposta alla stimolazione della pianta dei piedi e delle gambe
- 14 settimane l'intera superficie del corpo è sensibile al tatto
- sviluppo della sensibilità propriocettiva e vestibolare inizia fra le 9 e 10 sett.

# Sviluppo del gusto e dell'olfatto

- Sono due sensi ben organizzati alla nascita, hanno un ruolo importante nei primi mesi di vita

# Sviluppo della vista

- Lo sviluppo dell'apparato visivo inizia prima della 40<sup>a</sup> settimana di gestazione ma la mielinizzazione avviene velocemente dopo la nascita



# Il sistema vestibolare

- Procura informazioni per la consapevolezza dell'individuo riguardo alla propria posizione e al movimento nello spazio


# Sviluppo dell'udito

- L'apparato uditivo si sviluppa dopo il sistema vestibolare e la mielinizzazione impiega vari anni a completarsi

# Percezione

- È la capacità di interpretare e organizzare in modo significativo le sensazioni
- Si fonda sull'esperienza di sensazioni provate in precedenza e origina dall'interazione con l'ambiente
- È una funzione acquisita (appresa) e come tale può essere migliorata

**Approcci educativi  
riabilitativi che partono dalla  
stimolazione sensoriale**

A decorative graphic consisting of a light blue arc that starts at the top left and curves towards the right, ending in a darker blue, wedge-shaped area on the right side of the slide.

Bertha e Karel Bobath:  
Trattamento neuro-evolutivo  
(1960/70)

# Jean Ayres - L'integrazione sensoriale

“L'integrazione sensoriale è l'organizzazione di impressioni sensoriali per l'utilizzo successivo” (Ayres 1972)

La terapia di integrazione sensoriale procura stimoli vestibolari, tattili e propriocettivi controllati e graduati per facilitare attività che corrispondono all'età di sviluppo del bambino in quel momento.

# Bruno Munari

- I laboratori tattili (1977)
- Prelibri: piccoli, colorati, costruiti con diversi materiali
- Libri senza parole: solo figure che sviluppano una narrazione in genere legata a uno o due personaggi

# Andreas Fröhlich - Stimolazioni basali (1970-80)

Il mondo delle persone gravemente disabili è molto ristretto ed incentrato soprattutto sul contatto corporeo che permette vissuti ed esperienze limitate.

E' importante perciò dare informazioni e proporre stimoli semplici che aiutino a creare un ambiente armonioso e stimolante che permetta al bambino gravemente disabile di “viversi” e “percepirsi” come un essere umano attivo nel suo ambiente



# Snoezelen (1970)

- Stimolazione plurisensoriale in ambienti dedicati