

1. IL FENOMENO DELLA VISIONE NELLA SUA COMPLESSITA' E DIFFICOLTA' INTERPRETATIVA
2. IL DOLORE DA ARTO FANTASMA ATTRAVERSO LA CONSCIENZA DELLE MAPPE CORPOREE. *e dell'effetto della deprivazione sensoriale.*

IN UNA STANZA MULTISENSORIALE LA STIMOLAZIONE VISIVA E' UN CARDINE DI QUESTO PERCORSO EDUCATIVO E RIABILITATIVO

ANLIZZIAMO BREVEMENTE IL COMPLESSO FENOMENO DELLA VISIONE.

LA LUCE COLPISCE LE CELLULE DELLA RETINA : FOTO RECETTORI, BASONCELLI, CONI E CELLULE GANGLIARI CHE INVIANO SEGNALI AL NERVO OTTICO.

I SEGNALI VENGONO CONVOGLIATI IN UNA STRUTTURA DI GRANDE INTERESSE NELLA DESCRIZIONE DELLA COSCIENZA : IL TALAMO. *neuro* *che interviene*

DAL TALAMO I NEURONI E LE VIE DI CONNESSIONE CONDUCONO LO STIMOLO IN UNA ZONA DELLA CORTECCIA DENOMINATA V1.

NELL'INTERNO DELLA CORTECCIA VI SONO ALMENO 33 AREE CHE MEDIANO LA VISIONE. QUELLE PIU' COMUNEMENTE CONOSCIUTE SONO L'AREA V2 V3 V4.

OGNI AREA HA LA PROPIA FUNZIONE: L'ORIENTAMENTO, IL COLORE, IL MOVIMENTO DEGLI OGGETTI. *Posteriore* *nelle sono*

IL CERVELLO. ANCHE SE NON ESISTE UN CENTRO ANATOMICO DI CONTROLLO HA LA CAPACITA' DI COORDINARE GLI STIMOLI E DI TRASFORMARLI IN EVENTI PERCETTIVI E DI RICONOSCERLI. *Verso* *Posteriore*

SI PUO' IPOTIZZARE CHE LA STIMOLAZIONE VISIVA NEL CONTESTO DI UNA STANZA SENSORIALE MIGLIORI UNA DELLE FUNZIONI CEREBRALI CIOE' IL RICONOSCIMENTI DI OGGETTI, DISEGNI PERSONE O COSE DELL REALTA' CIRCOSTANTE.

CHIEDIAMO ADESSO AIUTO ALLA FISIOPATOLOGIA DEL DOLORE PER COMPRENDERE L'UTILITA' IN TERAPIA DEL MECCANISMO DI STIMOLAZIONE SENSORIALE *l'utilizza*  
ANCHE IN QUESTO CASO STIMOLAZIONE VISIVA.

VI ILLUSTRO BREVEMENTE UN TIPO DI DOLORE MISTERIOSO E CRUDELE DENOMINATO DOLORE DA ARTO DA ARTO FANTASMA. *determinato*

*da DERR, Valida Segli e Livoli Neu Livio*  
I PAZIENTI AMPUTATI DI UN ARTO INFERIORE O SUPERIORE CONTINUANO AD AVVERTIRE DOLORE NELL' ARTO AMPUTATO.

IL DOLORE NELL' ARTO MANCATE E' AVVERTITO IN GENERE, COME INTENSITA', MOLTO *come* FORTE, COME QUALITA' E' DESCRITTO COME SCOSSA DOLOROSA O COME UN DOLORE URENTE, BRUCIANTE. QUESTO TIPO DI DOLORE E' CHIAMATO DISESTESICO O NEUROPATICO E RICHIEDE UN TRATTAMENTO FARMACOLOGICO SPECIFICO.

IL CONCETTO AMPIAMENTE CONDIVISO È CHE IL METODO SNOEZELEN È UN APPROCCIO PIACEVOLE AMICHEVOLE E PROFONDAMENTE UMANO

I DUE ELEMENTI FONDAMENTALI DEL NUOVO METODO DI RIABILITAZIONE SONO

L'ALLESTIMENTO FISICO DELLO SPAZIO E DEGLI STIMOLI ED IL RUOLO DEL PERSONALE CHE PARTECIPA ALLO SNOEZELEN.

LO SPAZIO LE COSÌ DETTE STANZE SENSORIALI CHE IN SEGUITO VISITEREMO CONTENGONO DIVERSE AREE E DIFFERENTI GRUPPI DI RISORSE TECNICHE STRUMENTALI PER OFFRIRE ALLE PERSONE OPPORTUNITÀ DI STIMOLAZIONE MULTIPLA SU TUTTI I CANALI SENSORIALI.

CONTENGONO CIOÈ MODULI DI STIMOLAZIONE VISIVA

,  
MODULO DI STIMOLAZIONE VIBRO TATTILE

,  
MODULO DI STIMOLAZIONE VISIVO -TATTILE

,  
MODULO DI STIMOLAZIONE LUCE-COLORE,

MODULO DI STIMOLAZIONE OLFATTIVA,

MODULO DI STIMOLAZIONE Uditiva e tattile in zona terapia in acqua.

LO SPAZIO CHE CONTIENE QUESTI ELEMENTI SONO :

LA STANZA SCURA OTTIMA PER REALIZZARE GLI EFFETTI LUMINOSI E SONORI  
LA STANZA BIANCA CHE FORNISCE RILASSAMENTO, CONDIVISIONE E SENSO DI SICUREZZA .

IN QUESTE STRUTTURE VIENE STIMOLATO IL TATTO CON SVILUPPO DEL RAPPORTO TRA PERSONE.

CARATTERISTICADI QUESTA STIMOLAZIONE MULTISENSORIALE E'LA SUA INTRINSECA DUTTILITA':GLI STIMOLI POSSONO ESSERE ADATTATI SECONDO LA RISPOSTA INDIVIDUALE IL CHE'CONFERMA IL CONCETTO DI ADATTARE LA TERAPIA AL PAZIENTE E NON IL PAZIENTE ALLA TERAPIA. LA MONOTOMIA DI UN METODO O LA MANCANZA PROLUNGATA DI STIMOLAZIONE PUO' CONDURRE A STRESS,DEMOTIVAZIONE E STATI DI AGITAZIONE.

PER QUANTO CONCERNE IL RUOLO SVOLTO DAI MEMBRI DEL PERSONALE VIENE LORO RICHIESTO DI ESSERE STRETTAMENTE COINVOLTI CON LA PERSONA CHE HA IN TRATTAMENTO :SONO AMOREVOLI NELL'ACCETTARE IL CONTATTO FISICO E ALTRE FORME DI INTERREAZIONE.

NON SONO MERI OPERATORI MA GUIDANO LA PERSONA VERSO OBIETTIVI DI SICUREZZA.

IN QUESTA MANIERA LA PERSONA È IL CENTRO DELL'ESPERIENZA SNOEZELLEN E GLI STIMOLI E IL PERSONALE SI TROVANO IN QUEL CONTESTO PER PROMUOVERE SODDISFAZIONE RILASSAMENTO E COMUNICAZIONE TRA TUTTI.



Approccio allo SNOEZELEN :LA PLASTICITA NEURONALE.  
INTERVENTO DEL PROF GIANLUIGI FANCHIOTTI.

1 IL MOMENTO STORICO IN CUI VIVIAMO E' CARATTERIZZATO DA CONTINUI CAMBIAMENTI, NON SOLO DI TIPO ETICO E POLITICO MA ANCHE, CULTURALE E SCIENTIFICO. SIAMO OBBLIGATI , QUASI QUOTIDIANAMENTE, A METTERE IN ATTO SISTEMI DI SVILUPPO COGNITIVO PER STARE AL PASSO ALLE NUOVE FRONTIRE DELLA CONOSCENZA PER CONDIVIDERLE COL MONDO CULTURALE CHE CI CIRCONDA. TUTTI NOI QUI' PRESENTI ,STIAMO VIVIFICANDO,STIMOLANDO LA NOSTRA PLASTICITA NEURONALE PER RISOLVERE LE CONTRADIZIONI DEL NOSTRO TEMPO

2 A MIO AVVISO,TUTTI I MODELLI DI ATTIVITA' EDUCATIVA,RIABILITATIVA,DI STIMOLAZIONE IN AMBIENTI COSI' DETTI MAGICI, SI PREFIGGONO LO SCOPO DI MIGLIORARE LA PLASTICITA' NEURO CEREBRALE CONVINTI CHE IL SISTEMA NERVOSO CENTRALE E' NOTEVOLMENTE PLASTICO E PROGETTATO PER RISOLVERE I SUOI PROBLEMI.

3 L'ALTERAZIONE ,LA DIMINUZIONE DELLA NEURO PLASTICITA' E' UNA MALATTIA DA COMBATTERE,IL COMPITO DI VOI TUTTI ,MEDICI ,OPERATORI SANITARI INSEGNANTI ,INGEGNERI SPECIALIZZATI ALLA RICERCA DI NUOVE FONTI DI STIMOLAZIONE ,E' DI STIMOLARLA E DI MIGLIORARLA. MA ANCHE CONOSCKERLA PER INDIRIZZARE AD ESSA IL VOSTRO INTERESSE.

4 *PLASTICITA' NEURONALE -> DEFINIZIONE*  
E' INTERESSANTE PER VOI RICODARE COME DURANTA UNA PSICOTERAPIA,DURANTE UN PROCESSO DI APPRENDIMENTO , DI STIMOLAZIONE MULTISENSORIALE IL CERVELLO PUO' PLASMARE LA PROPRIA STRUTTURA RIMODELLANDO E RENDENDO PIU RESPONSIVE L'INFINITO NUMERO DI SINAPSI,ATUTTI I NEURO TRASMETTITORI O NEUROMODULATORI. ANCHE I RECETTORI SU CUI AGISCONO QUESTE AMINE ENDOGENE SI POSSONO MODIFICARE DIVENTANDO PIU' RESPONSIVI.

5 VI STO ANCHE INTRODUCENDO IL CONCETTO DI PLASTICITA SINAPTICA ,CIOE DELLA FORZA DELLA TRASMISSIONE SINAPTICA. E' IL MECCANISMO NEURONALE CHE STA ALLA BASE DELL'APPRENDIMENTO E DELLA FORMAZIONE DELLA MEMORIA. SI ALTERANO LE SINAPSI DURANTE ALCUNE CONDIZIONI PATOLOGICHE O CON L'ASSUNZIONE DI SOSTANZE DI ABUSO.

6 DOPO STIMOLAZIONE O DOPO TEST COMPORTAMENTALI O DI APPRENDIMENTO SONO STATI EFFETTUATI STUDI MOLECOLARI EVIDENZIANDO AUMENTO DELLA FORZA SINAPTICA E DEI NEURO TRASMETTITORI.

7 RITENGO GIUSTO ,PER I NON ADETTI AI LAVORI DARE ALCUNI CONCETTI DI NEURO FISIOLOGIA DI BASE.

8 IL CERVELLO E' COSTITUITO DA NEURONI,30 MILIARDI DI NEURONI ED UN MILIONE DI MILIARDI DI CONNESSIONI,LE SINAPSI CHE PER CONTARLE AL RIMO DI UNA AL SECONDO ,OCCORREREBBERO 32 MILIONI DI ANNI.

9 IL NEURONE TRASMETTE INFORMAZIONI ATTRAVERSO LA SUA SCARICA(FIRING) ED EMETTE UN NEURO TRASMETTITORE.CHE



(3)

→ Durante l'ispezione di un paziente  
in una stanza multisensoriale  
si può ipotizzare che  
la coscienza relazioni stimoli che  
l'Amerebbero inaspettati e che  
~~sta~~ per le loro condizioni  
di disabilità, non verrebbero  
colti (cetero dell'attenzione)  
nella loro completezza.

LA Sensibilità TATTILE  
coscienza di se

INTERPRETAZIONE delle  
sensazioni