

## CONVENZIONE

Fra

**Il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona**, C.F. 80012500239 con sede in via Massalongo, 2 37121 VERONA di seguito denominato *Conservatorio* e rappresentato dal Presidente pro tempore Dr Gino Castiglioni e dal Direttore pro tempore M° Hugh Ward Perkins

E

**L'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona**, con sede in Lungadige Capuleti n1/A 37121 Verona, di seguito denominato *Associazione*, rappresentata dal Presidente pro tempore Dr Prof Luigi Fanchiotti

### PREMESSO CHE:

- Lo Statuto del *Conservatorio* prevede la possibilità di attivare convenzioni con istituzioni pubbliche e private
- Lo Statuto dell'*Associazione* prevede la possibilità di attivare convenzioni con istituzioni pubbliche e private
- Il Consiglio Accademico del *Conservatorio* nella seduta del 5 febbraio 2009 ha espresso parere favorevole alla stipula del presente atto
- Il Consiglio di Amministrazione del *Conservatorio* nella seduta del 26 febbraio 2009 ha espresso parere favorevole alla stipula del presente atto
- Il Consiglio Direttivo dell'*Associazione* nella seduta del 27 ottobre 2009 ha espresso parere favorevole alla stipula del presente atto

### CONSIDERATO CHE

- Il MIUR con decreto n° 484 del 23 novembre 2005 ha autorizzato l'attivazione del Biennio Sperimentale di Musicoterapia presso il *Conservatorio* nell'ambito di un progetto di ricerca sui rapporti fra medicina e musica denominato *Orphèus Project*
- L'*Associazione* ha tra le proprie finalità la promozione e il sostegno di iniziative di cura e di solidarietà verso i *diversamente abili* che prevedono anche l'utilizzo a fini terapeutici della musica in quanto elemento integrante del protocollo Snoezelen nonché di sensibilizzazione dell'opinione pubblica verso le problematiche connesse all'assistenza
- L'*Associazione* ha manifestato l'intento di promuovere un PREMIO che consiste nell'attribuzione di una o più BORSA/E di STUDIO destinata/e a studenti iscritti o diplomati al Biennio Sperimentale di Musicoterapia attivo presso il *Conservatorio* o, a scelta dell'*Associazione*, in favore di progetti di ricerca sulla musicoterapia e sui presupposti scientifici della neogenesi e plasticità neuronale

### SI CONVIENE

Di dare vita ad un rapporto di collaborazione finalizzato a consentire l'attribuzione di BORSE DI STUDIO riservate a studenti del Biennio Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia secondo il seguente articolato.

*Art. 1*

**L'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen** - Onlus di Verona intende attribuire una BORSA DI STUDIO, intitolata alla memoria di LEONARDO PALMIERI, a uno o più studenti del Conservatorio iscritto/i o diplomati al Biennio Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia attivo presso il Conservatorio

*Art. 2*

**L'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen** - Onlus di Verona determinerà l'ammontare della BORSA DI STUDIO che verrà attribuita a partire dall'Anno Accademico 2009/2010 con cadenza annuale a uno studente o suddivisa fra più studenti costituiti in gruppo di lavoro

*Art. 3*

La BORSA DI STUDIO verrà attribuita con i criteri concordati annualmente da un comitato scientifico paritetico composto come di seguito che darà apposita comunicazione a tutti gli interessati:

1. Il Direttore del *Conservatorio* o suo delegato
2. il direttore del Dipartimento di Musicoterapia del *Conservatorio*
3. il docente della Cattedra Sperimentale di Metodologia Musicoterapica del *Conservatorio*
4. il Presidente dell'*Associazione* o suo delegato
5. Il Vice Presidente dell'*Associazione* o suo delegato
6. Il/i Responsabile/i Scientifico/i dell'*Associazione*

*Art. 4*

La presente Convenzione ha validità di anni uno e sarà automaticamente rinnovata salvo disdetta da comunicarsi entro tre mesi dalla scadenza annuale.

Verona 9 novembre 2009

*Letto, approvato e sottoscritto*

Il Presidente del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona  
Dr Gino Castiglioni

.....

Il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona  
M° Hugh Ward Perkins

.....

Il Presidente dell'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona  
Dr Prof Luigi Fanchiotti

.....

Il Vice Presidente dell'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona  
Avv Paolo Pellicini

.....

Verona li \_\_\_\_\_ 2011

Agli Studenti  
del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia  
del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona

**L'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona** intende assegnare una Borsa di Studio intitolata alla memoria di LEONARDO PALMIERI riservata agli studenti del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia attivo presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona

La Borsa di Studio LEONARDO PALMIERI

- è stabilita in Euro 6.000 al lordo delle imposte per l'anno accademico 2010/2011
- è destinata a sostenere una azione di ricerca applicata da realizzare presso il CERRIS di Verona avente per oggetto l'utilizzo di tecniche musicoterapiche in ambiente Snoezelen, volte a facilitare processi relazionali/comunicativi/espressivi con adolescenti.
- l'azione di ricerca applicata consta di un progetto preliminare, di una sperimentazione opportunamente monitorata di almeno 210 ore frontali in ambiente Snoezelen da realizzare entro il 30 novembre 2011 e di una relazione finale che a insindacabile giudizio del comitato paritetico, se ritenuta idonea, potrà essere fatta oggetto di pubblicazione a cura dell'Associazione
- il progetto per l'azione di ricerca può essere proposto e realizzato da uno studente o da un gruppo di lavoro composto al massimo da \_\_\_ studenti; il premio verrà assegnato per intero allo studente che risulterà vincitore o diviso fra gli studenti componenti il gruppo di lavoro che risulterà vincitore

Le domande di partecipazione redatte secondo lo schema allegato e il progetto dovranno pervenire tramite il docente Dr Paolo Alberto Caneva al Comitato Scientifico Paritetico appositamente creato dall'Associazione e dal Conservatorio entro il 12 marzo 2011

Il comitato è composto da

- Il Direttore del Conservatorio M° Hugh Ward Perkins
- il Direttore del Dipartimento di Musicoterapia del Conservatorio M° Romildo Grion
- il Docente della Cattedra Sperimentale di Musicoterapia del Conservatorio Dr Paolo Alberto Caneva
- il Presidente dell'Associazione Dr Luigi Fanchiotti
- Il Vice Presidente dell'Associazione Avv Paolo Pellicini
- i Responsabili Scientifici dell'Associazione Dr Alberto Palmieri e Dr.ssa Loredana Barbese Lissandrini

Il Comitato, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà la Borsa di Studio al progetto che darà la migliore prova di riuscire a coniugare il rigore scientifico dell'impianto con la predisposizione a relazionarsi in maniera eticamente valida con lo stato di multipatologia nel quale generalmente versano i fruitori di ambiente Snoezelen..

Il Presidente dell'Associazione

Dr Prof Luigi Fanchiotti

Il Direttore del Conservatorio

M° Hugh Ward Perkins

*facsimile domanda*  
**Al Presidente dell' Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus**

**Dr Prof Luigi Fanchiotti**  
Lungadige Capuleti n° 1/A  
37121 Verona

e, p.c.

**Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona**

M° Hugh Ward Perkins  
Via A. Massalongo n° 2  
37121 Verona

Il/la/i sottoscritto/a/i (*se gruppo di lavoro declinare le generalità di tutti i componenti*)

cognome .....

nome .....

studente/i iscritto/a/i al .... (*specificare*) anno del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, presa visione della Vs comunicazione del .....

chiede/ono

che venga gentilmente preso in esame il proprio progetto allegato alla presente (*progetto di una azione di ricerca applicata da realizzare presso il CERRIS di Verona avente per oggetto l'utilizzo di tecniche musicoterapiche in ambiente Snoezelen, volte a facilitare processi relazionali/comunicativi/espressivi con adolescenti*) quale prova per partecipare alla selezione prevista per l'assegnazione della Borsa di Studio intitolata a LEONARDO PALMIERI promosso da codesta Associazione.

A tal fine dichiara/no:

- di essere nato a ..... il .....
- di essere residente a ..... in via ..... n° .....
- tel ..... cell. .... email .....
- di accettare il giudizio insindacabile del Comitato paritetico previsto e di impegnarsi, qualora assegnatario/a/i della Borsa di Studio, di portare a conclusione l'azione di ricerca e presentare la relazione consuntiva entro il 30 novembre 2011

Distinti saluti

Data

Firma

(il sottoscritto autorizza l'utilizzo dei dati sopra riportati nel rispetto della normativa vigente firma .....

## VERBALE

Il giorno martedì 11 dicembre 2010 si è riunito il comitato paritetico previsto dalla convenzione stipulata fra **Il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona**, e **L'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona**.

Il comitato ha il compito di assegnare la Borsa di Studio intitolata alla memoria di LEONARDO PALMIERI promossa dall'Associazione per lo Sviluppo del Metodo Snoezelen - Onlus di Verona a partire dall'anno accademico 2009/2010 e riservata agli studenti del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia attivo presso il conservatorio.

Come da delibera del Direttivo dell'Associazione del 27 ottobre 2009, la Borsa di Studio

- è stabilita in Euro 6.000 al lordo delle imposte per anno accademico, da erogare in due tranches
- è destinata a sostenere una azione di ricerca applicata avente per oggetto i rapporti possibili tra musicoterapia e protocollo Snoezelen
- l'azione di ricerca applicata prevede il monitoraggio dei risultati a cura del/i ricercatore/i in collaborazione con i responsabili della struttura ospitante
- l'azione di ricerca applicata consta di un progetto preliminare, di una sperimentazione di almeno 210 ore frontali in ambiente Snoezelen da realizzare in un anno in territorio veneto e di una relazione finale che a insindacabile giudizio del comitato paritetico, se ritenuta idonea, potrà essere fatta oggetto di pubblicazione a cura dell'Associazione
- il progetto per l'azione di ricerca può essere proposto e realizzato da uno studente o da un gruppo di lavoro composto al massimo da ... studenti
- il premio verrà assegnato per intero allo studente che risulterà vincitore o diviso fra gli studenti componenti il gruppo di lavoro che risulterà vincitore

Il comitato è composto da

- Il Direttore del Conservatorio M° Hugh Ward Perkins
- il Direttore del Dipartimento di Musicoterapia del Conservatorio M° Romildo Grion
- il Docente della Cattedra Sperimentale di Musicoterapia del Conservatorio Dr Paolo Alberto Caneva
- il Presidente dell'Associazione Dr Prof. Luigi Fanchiotti
- Il Vice Presidente dell'Associazione Avv Paolo Pellicini
- il Responsabile Scientifico dell'Associazione Dr Alberto Palmieri

Erano altresì presenti all'incontro l'Ing. Enrico Orofino, la Dott. Loredana Barbesi Lissandrini e il Dott. Fabrizio Varalta in rappresentanza del CERRIS di Verona.

Si offre volontario per la redazione del presente verbale il M° Romildo Grion.

Il comitato ha valutato la relazione finale inerente la realizzazione del progetto di ricerca sostenuto con la prima edizione del Premio Leonardo Palmieri assegnato per il 2010 a Rosa Gecchele, Matteo Maienza, Antonietta Reale e Monica Ugolini.

Il comitato, sentita la relazione del dott. Varalta, responsabile del CERRIS, la struttura che ha ospitato l'azione di ricerca applicata, sentita la relazione consuntiva esposta da Rosa Gecchele a nome del gruppo di lavoro, dopo approfondito dibattito durante il quale tutti i componenti il gruppo di lavoro hanno testimoniato in merito alla loro esperienza, all'unanimità esprime un parere positivo sulla realizzazione del lavoro di ricerca. I risultati della ricerca sono in allegato al presente verbale.

Il comitato, nel confermare per il 2011 il premio Leonardo Palmieri alle condizioni di cui sopra, delinea gli indirizzi per il prossimo bando di cui verrà data comunicazione a tutti gli studenti del Corso Biennale Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia entro il \_\_\_\_\_ 2011

Le domande di partecipazione redatte secondo lo schema allegato e il progetto dovranno pervenire al comitato entro il \_\_\_\_\_ 2011

Il Comitato, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà la Borsa di Studio al progetto che darà la migliore prova di riuscire a coniugare il rigore scientifico dell'impianto con la predisposizione a relazionarsi in maniera eticamente valida con lo stato di multipatologia nel quale generalmente versano i fruitori di ambiente Snoezelen..

Il Segretario Verbalizzante  
M° Romildo Grion

Il Presidente dell'Associazione  
Dr Prof Luigi Fanchiotti

Il Direttore del Conservatorio  
M° Hugh Ward Perkins