

CONGRESSO SCIENTIFICO :IL TRATTAMENTO DEL DOLORE NEL PAZIENTE DISABILE.

ROMA SIARTI 3 OTTOBRE 2009.RELAZIONE DEL PROF,GIANLUIGI FANCHIOTTI.

Il dolore somatico cronico e viscerale ,addominale trattato mediante procedure non invasive e farmacologiche quali musica terapia come unico trattamento o eseguita in stanza Snoezelen.

Le cause del dolore nel paziente disabile sono molteplici :lo stato di spasticita' associato a fenomeni convulsivi con conseguenti alterazione della postura degli arti superiori o inferiori che possono esitare in Fratture dei singoli arti.

Per il dolore addominale il reflusso gastro enterico, la ridotta masticazione, malattie del cavo orale per la scarsa igiene, alterazioni cutanee da decubito creano il binomio dolore disabilita' ove il trattamento farmacologico o tecniche invasive non sono indicate per la fragilita' dei pazienti.

In considerazione di questi problemi limitativi abbiamo indirizzato ad un gruppi di pazienti con queste caratteristiche al trattamento del dolore lieve ma fonte di continua sofferenza al trattamento musicale terapeutico come trattamento unico ed in un gruppo musicale terapia in stanza Snoezelen.

Il ricorso a questo specifico metodo e' stato scelto la' dove altri mezzi non invasivi, quali distrazione ,riflesso terapia, tecniche psico comportamentali non sono stati utili e validi.

Facciamo notare come quando il dolore supera i limiti biologici crea quel tragico binomio dolore famiglia ,problemi sociali spirituali burocratici, ed organizzativi.

Anche se nei pazienti con diversi alterazioni fisiche sensitive ,motorie poche sono le valutazioni con una scala di valutazione del dolore.

l'osservazione e' stata valutata dal comportamento del singolo paziente e sulla soddisfazione dei parenti .tenendo presente il contesto familiare, culturale e sociale.

A parte la tabella di confronto con il trattamento musico terapeutico ed altri trattamenti non invasivi con le risposte dei parenti e le variazioni percepite nel gruppo di pazienti.

Grazie dell'attenzione.